

ADDENDUM

Nous n'avons pas évoqué l'activité artistique durant l'ère meiji. Ce sujet n'a pas été oublié par le musée Guimet qui a organisé à la fin de l'année 2018 une très intéressante exposition intitulée : Meiji, splendeurs du Japon impérial 1868-1912. Durant cette période les artistes japonais ont rivalisé d'habileté dans le domaine de l'émail cloisonné, de la céramique avec Miyagawa Kozan, de l'art de la laque, du travail du fer et du bronze. Les thèmes traditionnels ont été sauvegardés. Le Japon va briller dans les expositions universelles. Chicago 1893 marquera l'apogée artistique de l'ère meiji. Les estampes témoigneront de la modernisation et représenteront la famille impériale. En France, on notera le travail fondamental de Hayashi Tadamasa, commissaire de l'exposition universelle de 1900.